

Handlung 2



3 Die wilden Esel

Die Esel sind kaum zu bändigen. Sie laufen wild auf und ab, hin und her und rundherum.

4 Die Schildkröten

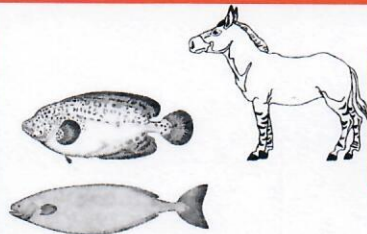
Die Schildkröten stellen den berühmten Cancan-Tanz vor.

5 Der Tanz der Elefanten

Die Elefanten bewegen sich wiegend zur Musik. Mit dem Rüssel malen sie Figuren in die Luft, und drehen sich um sich selbst.

6 Die großen Sprünge der Kängurus

Die Kängurus machen schnelle Sprünge. Zwischendurch halten sie inne und schauen, ob sie auch bewundert werden.



Handlung 3



7 Die Fische im Aquarium 01.02.21

Ruhig schwimmen die Fische hin und her. Endlich kommt Futter ins Aquarium, nach dem die Fische gierig schnappen.

8 Die singenden Esel 01.02.21

Schon wieder spielen die Esel verrückt. Sie springen vorwärts und zurück. Sprunghaft geht es voran.

9 Der Kuckuck im tiefen Wald 04./05.02.21

Wo hat sich der Kuckuck nur versteckt?
Die Tiere hören ihn hier und dort.

10 Das Vogelhaus 04./05.02.21

Die Vögel fliegen unruhig umher. Sie sind zum ersten Mal beim Karneval dabei und in einem Vogelhaus untergebracht.



Die Fische im Aquarium

01.02.

Auch die Fische wollen am Karneval der Tiere teilnehmen, und so wurden sie in einem Aquarium herbeigeschafft.

Ruhig schwimmen die Fische, ihr Fischmaul öffnend und schließend, hin und her, schwimmen einmal um sich selbst herum und flitzen dann eilig umher.

Endlich kommt Futter ins Aquarium, nach dem die Fische gierig schnappen.

Wie stellst du dir das Aquarium vor? Was schwimmt darin?

Welche Instrumente spielen hier? Male an!

Geige	Trompete	Klavier
Flöte	Xylofon	Gitarre

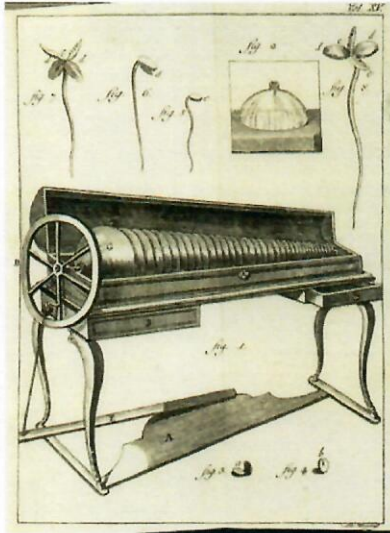
Außerdem spielt die **Glasharmonika** mit.



An was hast du bei dieser Musik gedacht?

Male ein Bild von deinem Aquarium!

Die Glasharmonika – ein exotisches Instrument



Die Glasharmonika gehört zu den **Idiofonen** oder _____.

Sie wurde im Jahr **1761** von _____ entwickelt. Dieses Musikinstrument wird durch **Reibung** zum Erklängen gebracht. Es ist heute weitgehend vergessen.



Zur **Tonerzeugung** dienen verschieden große, ineinander geschobene _____. Diese werden durch ein _____ in Bewegung versetzt.

Man spielt die Glasharmonika durch _____ der Glockenränder mit einem feuchten Finger.

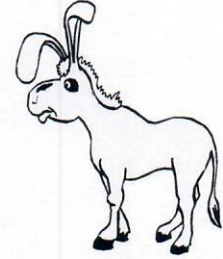
Der **Tonumfang** der Glasharmonika beträgt zweieinhalb bis vier Oktaven. Sie ist _____ gestimmt.

Glasglocken - Benjamin Franklin – chromatisch - Berühren – Pedal - Selbstklingern

Die singenden Esel

Die Esel haben sich glücklicherweise beruhigt. Feierlich stellen sie sich als Chor auf. Es wird ganz still in der Arena. Endlich stimmen die Esel ihr bezauberndes „I - aaaah, I - aaaah ...“ an.

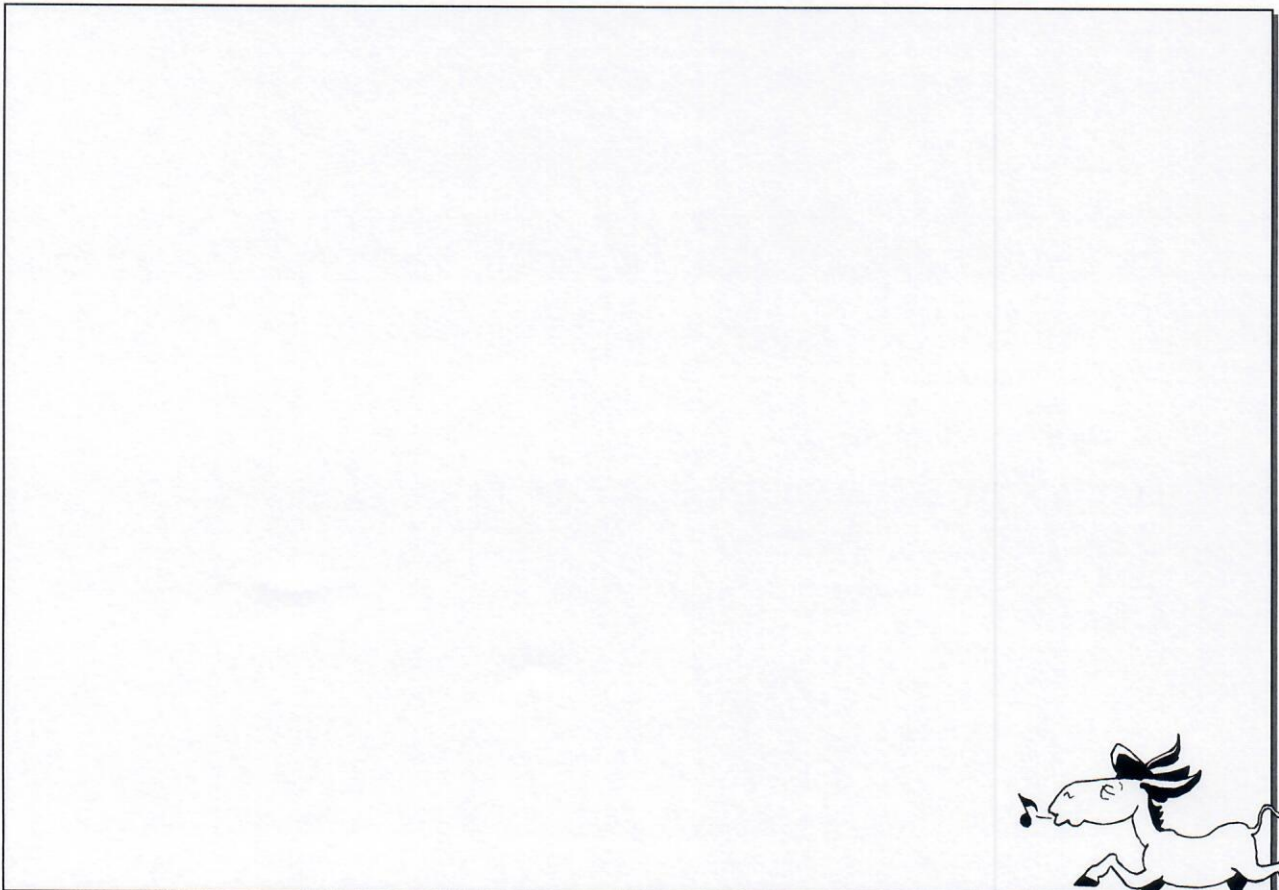
Welche Instrumente beschreiben die Eselschreie?



Wie hat der Komponist es geschafft, dass es wie ein „I - aaaah“ klingt?

Man hört schnelle _____ Töne, danach einen langen _____ Ton.

Male hier die singenden Esel!



04.05.07.

Der Kuckuck im tiefen Wald

Wo hat sich der Kuckuck nur versteckt? Man hört ihn hier und dort auf den Bäumen rufen und gleich danach sein Echo.

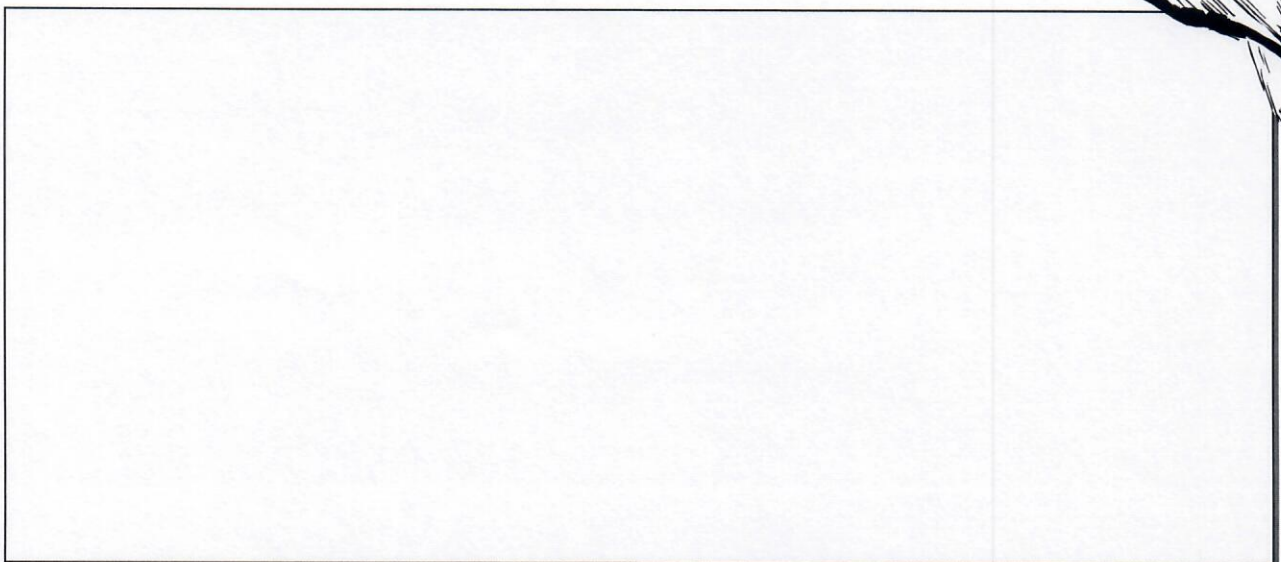
Welches musikalische Bild wollte der Komponist mit diesem Stück malen?

Sein Instrument ist die _____. Höre gut zu und zähle mit, wie oft der Kuckuck ruft. Er ruft _____ mal. Beim letzten Ruf ist etwas Besonderes:

Mit welchem Instrument werden die hohen Bäume dargestellt? _____

Beschreibe dein Bild von diesem Stück!

So sieht der Kuckuck im tiefen Wald aus!




06.05.02

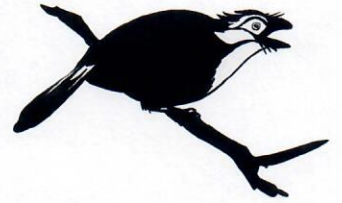



Das Vogelhaus

Die Vögel fliegen unruhig umher. Sie nehmen zum ersten Mal am Karneval teil. Damit nicht zu viel Durcheinander entsteht, sind sie in einem Vogelhaus untergebracht. Sie fliegen einander nach, treffen sich, fliegen wieder auseinander. Vorsicht! Ist das nicht eine Katze, die vielleicht gleich einen Flügel zu erwischen und auszurupfen droht?

 Welche Instrumente kannst du in diesem Stück hören?

 Was stellen sie dar?



 Camille Saint-Saëns hat eine musikalische Methode verwendet: **Moto perpetuo = ital. und bedeutet „ständige Bewegung“**. Wie zeigt sich das in der Musik?



Lösungen

Erkennst du die Instrumente:

Wilde Esel (Klavier)
Kuckuck (Klarinette)
Elefant (Kontrabass)
Vogelhaus (Querflöte)
Aquarium (Flöte und Geige)
Schwan (Cello)
Fossilien (Xylofon)

Der königliche Marsch der Löwen:

- stolz, eitel, königlich, prächtig, mächtig, majestätisch, edel
- dreimal
- Klavier und Streicher

Die Hühner und die Hähne

- Klavier und Geige
- Helle, hohe Töne klingen wie das Krähen eines Hahnes.
- Klarinette
- Hühner

Die wilden Esel

- wild, lebhaft, aggressiv
- schnell, rasant, hell und dunkel, auf- und absteigende Tonfolgen
- zwei Klaviere

Die Schildkröten

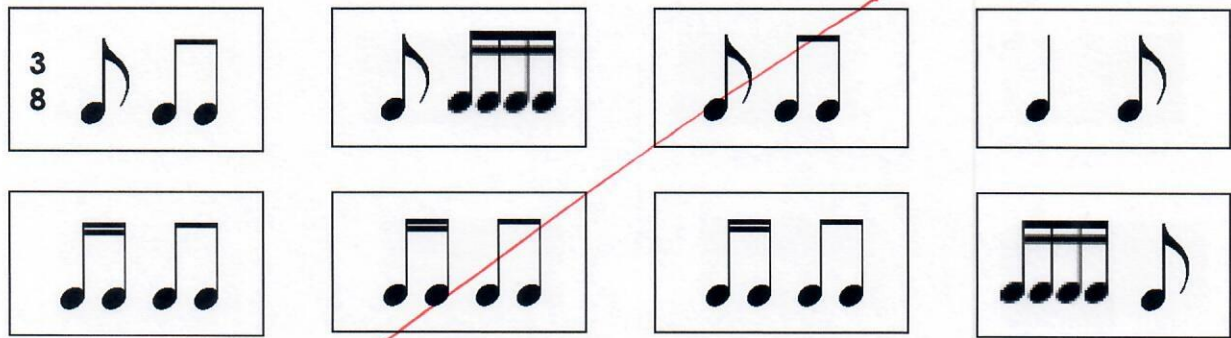
- sehr langsam, beschwerlich, im Schneckentempo
- Die armen Schildkröten bemühen sich, mit ihrem schweren Panzer zu tanzen.

Der Tanz der Elefanten

- Kontrabass
- einen langsam tanzenden Elefanten
- langsam, schwerfällig, plump, trampelig

Die Elefantenmelodie

- Kontrabass, Streichinstrumente, zupft, Bogen



Da 1, 4 und 8 identisch sind, ist ihre Reihenfolge natürlich austauschbar.

Die großen Sprünge der Kängurus

- zwei Klaviere
- Die Melodie geht immer hoch und runter (hohe und tiefe Töne).
- Es springt insgesamt dreimal und ruht sich zwischendurch dreimal aus.

Die Fische im Aquarium

- groß, rund, klein, eckig, Pflanzen, bunte Fische,...
- Geige, Flöte, Klavier, Glasharmonika
- an langsam tanzende Fische, an sich im Takt bewegende Fische, ...

Die Glasharmonika – ein exotisches Instrument

Selbstklingern, Benjamin Franklin, Glasglocken, Pedal, Berühren, chromatisch

Die singenden Esel

- Geigen
- schnelle, hohe Töne und langen, tiefen Ton

Der Kuckuck im tiefen Wald

- einen tiefen, dunklen Wald
- Klarinette
- 21 Mal
- Klavier
- ein tiefer, dunkler Wald mit vielen Tannen, irgendwo ruft ein Kuckuck.