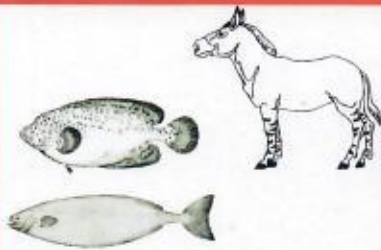


Handlung 2



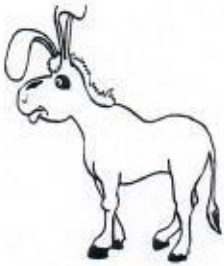
- 3 **Die wilden Esel** 25.01.21
Die Esel sind kaum zu bändigen. Sie laufen wild auf und ab, hin und her und rundherum.
- 4 **Die Schildkröten** 25.01.21
Die Schildkröten stellen den berühmten Cancan-Tanz vor.
- 5 **Der Tanz der Elefanten** 28/29.01.21
Die Elefanten bewegen sich wiegend zur Musik. Mit dem Rüssel malen sie Figuren in die Luft, und drehen sich um sich selbst.
- 6 **Die großen Sprünge der Kängurus** 28./29.01.21
Die Kängurus machen schnelle Sprünge. Zwischendurch halten sie inne und schauen, ob sie auch bewundert werden.



Handlung 3

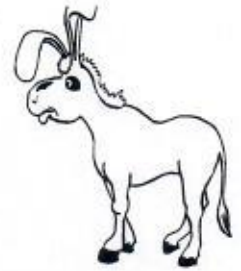


- 7 **Die Fische im Aquarium** 01.02.21
Ruhig schwimmen die Fische hin und her. Endlich kommt Futter ins Aquarium, nach dem die Fische gierig schnappen.
- 8 **Die singenden Esel** 01.02.21
Schon wieder spielen die Esel verrückt. Sie springen vorwärts und zurück. Sprunghaft geht es voran.
- 9 **Der Kuckuck im tiefen Wald** 04.10.21
Wo hat sich der Kuckuck nur versteckt?
Die Tiere hören ihn hier und dort.
- 10 **Das Vogelhaus** 04./05.02.21
Die Vögel fliegen unruhig umher. Sie sind zum ersten Mal beim Karneval dabei und in einem Vogelhaus untergebracht.



Die wilden Esel

25.01.21



Kaum zu bändigen sind die Esel. Wild laufen sie auf und ab, hin und her, rundherum, mal die eine Eselgruppe, mal die andere, mal beide zusammen. Sie lassen sich nur beruhigen, wenn es um sie herum ganz still ist.

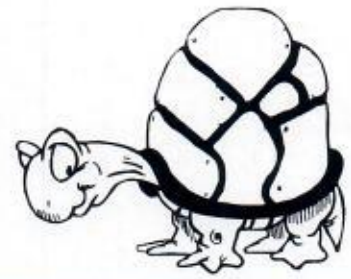
Mit welchen Eigenschaften kannst du die hier dargestellten Tiere beschreiben?

Beschreibe ihre Bewegungen! Wie werden diese Bewegungen in der Musik dargestellt?

Welche Instrumente spielen hier?

Die Schildkröten

25.01.21



Die Schildkröten stellen den berühmten Cancan-Tanz vor. Camille Saint-Saëns veränderte für sie diesen Tanz, der sonst besonders schnell und wild ist. Er verlangsamte das Tempo der Musik so sehr, dass auch die Schildkröten diesen damaligen Modetanz gemächlich ausführen konnten.

☒ Wie malt Camille Saint-Saëns das Bild der Schildkröten?

Tipp: Wie bewegen sie sich?

☒ Die Melodie wird tiefer und die Begleitung (auf dem Klavier) höher gespielt. Welchen Eindruck will der Komponist damit vermitteln?



Beim Cancan-Tanz werden die Beine abwechselnd in schnellem Tempo auf und ab geschwungen.

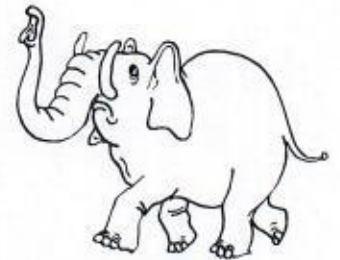
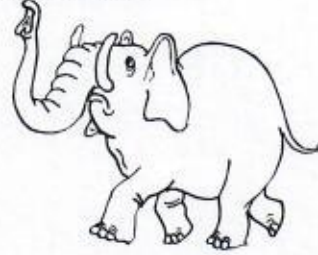
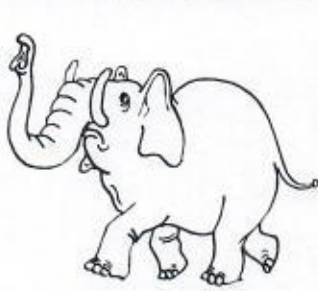
★ Versucht einmal, so zur Musik zu tanzen!



Der Tanz der Elefanten

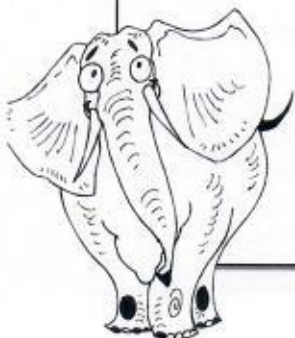
28./29. 01. 21

Die Elefanten bewegen sich wiegend zur Musik. Mit dem Rüssel malen sie Figuren in die Luft und sie drehen sich um sich selbst.



Der _____, das größte Streichinstrument, spielt dieses sehr bekannte Solo. Was versucht der Komponist damit darzustellen?

Warum wird so besonders gut die Schwerfälligkeit des Elefanten dargestellt?
Tipp: Wie bewegt sich dieses Tier?



Die großen Sprünge der Kängurus

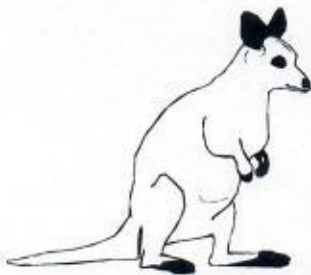
28.129.01.21

Die Kängurus machen immer schnellere Sprünge, merken dann aber doch, dass dies sehr anstrengend ist, und werden immer wieder etwas langsamer. Zwischendurch halten sie inne und schauen sich um, ob sie auch bewundert werden.

☒ Camille Saint-Saëns wollte hüpfende und springende Kängurus in ein musikalisches Bild fassen. Welche Instrumente spielen hier?

☒ Wie hat der Komponist es geschafft, die Sprünge der Kängurus zu malen?

☒ Wie oft springt das Känguru und wie oft verschnauft es? Zähle die Sprungstrecken und die Verschnaufpausen!



Das Känguru springt insgesamt mal.

Das Känguru ruht sich zwischendurch mal aus.

